



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"Casanova - Costantinopoli"



PLESSO SMALDONE

Scuola secondaria ad indirizzo musicale

Sede per l'educazione in età adulta

80137 NAPOLI Piazza Cavour 25 - tel. 081-291403 C.M. NAIC8BV009

C.F. 95169960630 <http://www.iccasanovacostantinopoli.gov.it>

email: naic8bv009@istruzione.it - naic8bv009@pec.istruzione.it

Prot. n. 2188/33-e
29/06/2016

Verbale 1

Il giorno **ventinove** del mese di **giugno** dell'anno 2016, alle ore 10,00 a seguito di regolare convocazione, nella sede dell'I.C. Casanova - Costantinopoli di Napoli - Piazza Cavour 25 si riunisce la Commissione giudicatrice del Concorso per titoli ed esami per l'accesso ai ruoli del personale docente nella scuola di I e II grado - Classe di concorso AB56- Strumento musicale negli istituti di istruzione secondaria di I grado (Chitarra) per espletare le procedure concorsuali previste dal D.M. 95 del 23/02/2016 e procedere ai seguenti adempimenti:

1. Insediamento Commissione
2. Verifica integrità chiusura plichi
3. Definizione e approvazione dei criteri di valutazione della prova scritta, della prova pratica e relative griglie di valutazione
4. Definizione crono programma dei lavori
5. Accesso collegiale piattaforma CINECA

1. Insediamento Commissione

Si insedia, al completo, la Commissione giudicatrice individuata con decreto dell'USR Campania con protocollo AOODRCA/RU/8341 del 24/06/2016 che risulta essere così composta:

Presidente: Prof. Maria Pia Musella

Dirigente Scolastico I.C. Casanova- Costantinopoli

Componente: Prof. Espedito De Marino

Docente presso I.C. Anardi di Scafati

Componente: Prof. Michele Montefusco

Docente presso I.C. Nicolini-Di Giacomo Napoli

Componenti aggregati

Lingua Inglese/Tedesco Prof. Lorenzo Fiorito

Lingua Francese Prof. Michelina Mosca

Lingua Spagnola Prof. Daniela Civitillo

Segretario. A.A. Biagio

Liceo Statale Genovesi di Napoli

La presidente constata la regolarità della seduta dopo aver assunto le dichiarazioni di non incompatibilità dei singoli membri che certificano l'inesistenza di vincoli familiari e di non aver impartito preparazione privata ai singoli candidati per cui apre la discussione ai successivi punti e comunica che la Sede dell'espletamento delle prove pratiche e delle prove orali è l'I.C. Casanova - Costantinopoli presso la Sede Centrale "Casanova" Piazza Cavour 25 80137 Napoli.

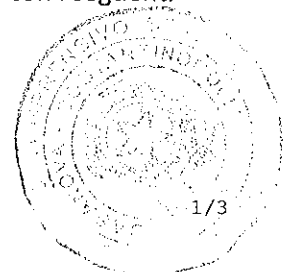
2. Verifica integrità chiusura plichi

LA Commissione prende in consegna n.7 plichi che, dopo averne constatata l'integrità della chiusura, vengono posti in sicurezza, dove rimarranno integri fino allo svolgimento dell'anonimato e all'abbinamento del codice di controllo con il modulo anagrafico.

3. Definizione e approvazione dei criteri di valutazione della prova scritta, della prova pratica e relative griglie di valutazione

La commissione nella formulazione delle griglie di valutazione della prova scritta per l'attribuzione del punteggio accoglie i criteri e le modalità di valutazioni così come definiti a livello nazionale con i seguenti indicatori:

- a) pertinenza
- b) correttezza linguistica
- c) completezza
- d) originalità





ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"Casanova - Costantinopoli"



PLESSO SMALDONE

Scuola secondaria ad indirizzo musicale

Sede per l'educazione in età adulta

80137 NAPOLI Piazza Cavour 25 - tel. 081-291403 C.M. NAIC8BV009

C.F. 95169960630 <http://www.iccasanovacostantinopoli.gov.it>

email: naic8bv009@istruzione.it - naic8bv009@pec.istruzione.it

La valutazione delle prove e quella dei titoli sono disciplinate rispettivamente dal D.M. 95/2016 e D.M. 94/2016. Circa il punteggio le commissioni dispongono di 100 punti così distribuiti:

40 punti complessivi per la prova scritta e la prova pratica

40 per la prova orale

20 punti per i titoli. Per l'assegnazione del punteggio si procederà come di seguito descritto: Considerata la classe di concorso che prevede la prova pratica (10 punti) alla prova scritta si potrà attribuire un massimo di 30 punti Alla prova scritta ,costituita da 6 (sei)quesiti a risposta aperta e da 2 (due)quesiti in lingua straniera ciascuno dei quali costituito da 5(cinque) domande a risposta chiusa la Commissione potrà attribuire un punteggio secondo i seguenti criteri e indicatori :

- a ciascuna delle sei domande a risposta aperta si attribuirà un punteggio tra 0 e 5,50 che sia multiplo intero di 0.5
- a ciascuno dei 2 quesiti in lingua straniera articolato in 5 domande a risposta chiusa si attribuirà un punteggio tra 0 e 3,50 corrispondenti a 0,7 per ogni singola risposta esatta.

I punteggi così determinati saranno moltiplicati per $\frac{3}{4}$ al fine di ottenere il punteggio totale assegnato alla relativa prova. I candidati della classe di concorso Ab56 devono sostenere la prova scritta e la prova pratica pertanto si potrà assegnare alla prova scritta un massimo punteggio di 30 e alla prova pratica un massimo punteggio di 10 (prova scritta più prova pratica max 40 punti)

La prova pratica , della durata massima di 30 minuti, consiste nell'esecuzione di 2 brani del repertorio dello strumento classe di concorso Ab56 chitarra dal periodo barocco al contemporaneo dove il candidato darà prova delle sue capacità tecnico/interpretative attraverso

- Esecuzione/interpretazione di un brano a libera scelta del candidato
- Esecuzione/interpretazione di un brano assegnato dalla commissione, di cui il candidato dovrà illustrare le possibili valenze e finalità sotto il profilo didattico.

La commissione avrà la facoltà di ascoltare anche parte del brano scelto dal candidato e brano proposto dalla commissione. I criteri di valutazione e i descrittori sono i seguenti:

Per il brano scelto dal candidato:

Criteri: competenze interpretative e tecniche con i seguenti descrittori:

- suono, dinamica e musicalità nell'interpretazione I cui livelli di interpretazione prevedono un punteggio da 0 a 3
- padronanza tecnica, precisione e articolazione ritmica I cui livelli di interpretazione prevedono un punteggio da 0,5 a 2

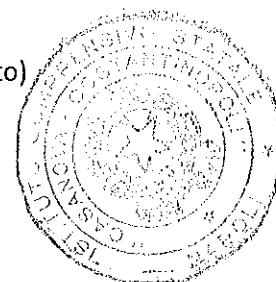
Per il brano proposto dalla Commissione:

Criteri: competenze tecnico-interpretative e competenze didattiche con i seguenti descrittori:

- Interpretazione e padronanza tecnica precisione e articolazione ritmica I cui livelli di esecuzione prevedono un punteggio da 0,5 a 2
- Comprensione delle valenze e delle finalità didattiche del brano eseguito I cui livelli di individuazione e presentazione prevedono un punteggio da 0 a 3

4. Predisposizione calendario dei lavori

La Commissione condivide un calendario che viene discusso e approvato (Allegato)





ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"Casanova - Costantinopoli"



PLESSO SMALDONE

Scuola secondaria ad indirizzo musicale

Sede per l'educazione in età adulta

80137 NAPOLI Piazza Cavour 25 - tel. 081-291403 C.M. NAIC8BV009

C.F. 95169960630 <http://www.iccasanovacostantinopoli.gov.it>
email: naic8bv009@istruzione.it - naic8bv009@pec.istruzione.it

5. Accesso collegiale piattaforma CINECA

Il Presidente inserisce in piattaforma le credenziali dei commissari e con i membri aggregati procede alla validazione dei quesiti lingua straniera

La seduta è sciolta alle ore 17,00.

Del Ché è verbale

Napoli 29/06/2016

Presidente: Prof. Maria Pia Musella

Componente: Prof. Espedito De Marino

Componente: Prof. Michele Montefusco

Lingua Inglese/Tedesco Prof. Lorenzo Fiorito

Lingua Francese Prof. Michelina Mosca

Lingua Spagnola Prof. Daniela Civitillo

Segretario. A.A. Biagio Garofalo

